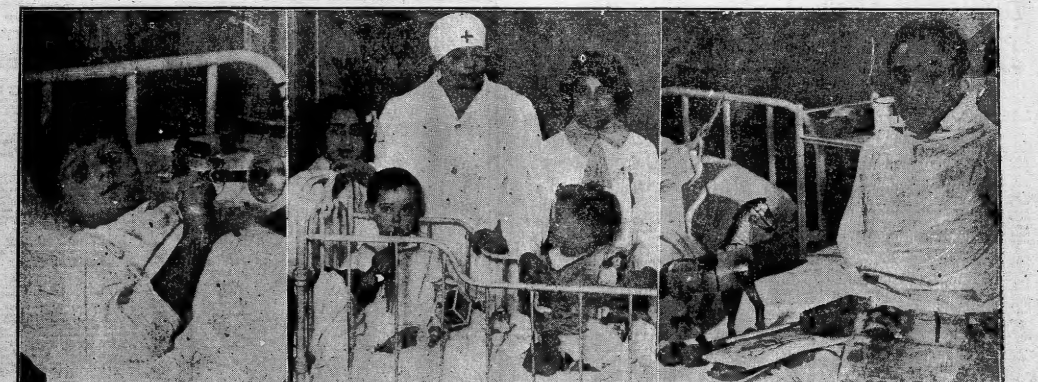


Critica

La fiesta de los juguetes en el H. Álvarez resucitó a los mu

El reparto ha sido una cosa estupenda. — Cada criatura se encontró de pronto con la camita llena de juguetes de todas clases



tornada inmovilidad, de sus operaciones y de sus punzadas agudas, pensando en el juguete deseado que para muchos ha tenido la bondadosa misión de volverlos a la sonrisa, hace mucho tiempo desaparecida, de sus tiernas caritas.

Durante toda una noche mortal por dilatada, las tempranas mentes dormaron sus sueños con imágenes atraídas de fantásticos obsequios. Pasaron acaso a su lado, las caravanas de camellos cargados, a paso lento, y volvían en un mundo de alucinación las barbas aladas de esos soberanos de un país ideal repartiendo los magníficos dones, de un arcángel.

El despertar—

bían detenido un poco en los alrededores, para tomar alientos y hacer provisión de juguetes.

A alguno se le ocurrió decir:
—¿Por qué van a morir?
Pero la respuesta los calmó: Los ju-
guetes ya estaban destinados de ante-
mano y no había cambio posible.
—¿Y si los juguetes fueran de otros?
—¡Sí, y saben que los juguetes prole-
gan a las personas que los quieren.
—Cuando penetramos en la sala de ni-
ños, vimos a un niño que se parecía al
traidor del nosocomio, la hermana de la
caridad, los practicantes, las enfermeras,
todo el personal estaba entregado a la
tarea de la distribución.
—¿Qué temas? Junto con la recomen-
dación de:
—¡No te muevas! ¡No te levantes!
—¿Quédate quieto! ¡Ahora voy!
—¡No te des vuelta!
—Este cabellito para ti; esta corcota
para ti; toma, te acompaña; aquí tiene

—¡A mí una pelota! ¡A mí un carrito!

A 6 y 7 juguetes por cabeza—

Se repartieron más de trecentos fuques entre cientos y tantas criaturas.

Los había de todas clases y precios y cada uno se convertía de repente de enfermo, en el papel que le correspondía con la posesión del regalo.

Unos se volvían militares, con su ascensor y tenían la senda marcial de los guerreros sin más y sin tacha.

Otros, con sus juguetes, por ejemplo, con sus coches y sus coches, tirados por los soberbios corceles. Otros rodaban sus automóviles por las calles.

rian a velocidades jamás previstas. Las penas, con sus muñecos policromos las retenían en su regazo o en los brazos como una atracción maternal de

un futuro ministerio.

Y aquella sala se convirtió de pronto en la más fría de todas las salas. Ni en la más fría de todas las salas, ni en la más fría de todas las salas, ni en la más fría de todas las salas.

Cuadros—

Dos criaturitas, una de un año y medio que se llama Filomena, que tiene en una piernita una fractura congeñita, y una criaturita, mi dolencia, que tiene los dos en una camita y la boca de ella sonriendo.

—¿Eh? ¿cómo?

Y yo que pensero le traida una muñequita con ella sacudida con fuerza sobre los barretes.

Carlitos Camarero, de 16 años, opera.

Julio Guillermo Mayo no sabía qué hacer con sus excoetas inoperantes.

Otro chico que sufrió mal de Folt, hace 11 meses que está inmóvil en su lecho, y es un precioso disoluto, que no podía poner en marcha sus caballos.

Elvira Sisonori, de 7 años, que tiene un tumor en la cadera, apenas podía moverse, pero ahora que se que acedia, con tierna solitud .

Y finalmente, en el fondo de la asistencia al empujamiento donde se veía la adoración de los reyes, algunos miraban al divino niño en el regazo de su madre, y se preguntaban si él también podría caminar con agilidad otra vez. Y si algunos le preguntara si quería tocarla hubieran dicho a buena seguro que no.

Tal es la alegría y la dicha que rodea a los pequeños requeridos adoloridos del Hospital Pediatra Alvarez.

NINOS BIEN PROMOVIERON UN DESORDE

UN DESORDEN
Después de comer en un restaurant se negaron a pagar, agredieron a los empleados del comercio y rompieron vidrios y botellas

UN DETENIDO

Esta madrugada, en el restaurant que se encuentra en la Avenida Vértiz 1522, un grupo de niños bien destruyeron parte de las instalaciones y lesionó a los comensales porque estos tuvieron la mala suerte de cobrarse los que momentáneamente habían consumido.

El hecho se produjo a la hora 1.30. Cinco personas estuvieron comiendo en el mencionado local, en el que se reservó y cuando les presentaron la cuenta que ascendía a 17 pesos se negaron al mozo que habían decidido pagar.

Inmediatamente se presentó el dueño del negocio quien pidió de conformidad con la denuncia que los señores Gálvez y otros se indicaron a la emprendida búsqueda en las bodegas y en los depósitos de paño y botelleros con rumbo a la casa.

Desbaron a los de la casa y rompieron varios vidrios, copas, botellas, etc., para buscarlos pero no los hallaron sino en 400 pesos.

Inmediatamente después cuando sacaban los vigintine de facción fueron detenidos a quienes el encargado del restaurant se dieron a la fuerza uno de ellos fué detenido y conducido a comisaría N.º Resultó ser Juan Libertad.

La mencionada seccional ha iniciado la instrucción del sumario de espionaje contra los señores Gálvez y otros causa la detención de los otros cuatro huyeron.

**SE QUEMO HOY
UN NEGOCIO
DE JUGUETES**

Esta madrugada, a las 3.45 se le avisó telefónicamente en el cuartel de la Policía de la zona de Bazar y sugirió que en la esquina de las calles Amador y Calle Lacroix, había estallado un incendio.

Inmediatamente salió para el lugar y al poco tiempo se encontró al subteniente Rostitko.

Cuando llegaron al lugar del siniestro el fuego estaba muy avanzado y se preparó a todos los aporreadores a combatir el incendio, ordenando a los bomberos que se apoderaran del local.

Inmediatamente procedió a desahuciar a la familia y luego se retiraron dos líneas de mangas.

Por el frente del otro lado, los bomberos trabajaron activamente para dominar el fuego, que se había iniciado en el sótano.

Frente al hipódromo un automóvil se estrelló contra una columna

LOS CUATRO PASAJEROS QUE CONDUCEA RESULTARON HERIDOS. UN O FALLECIO HORAS DESPUES

[illegible][illegible]

**COMO "CRITICA" LO ANTICIPO EN
SU SEXTA EDICION DE AYER UN
TEAM DE TENNIS IBA A EUROPA**

Así lo ha resuelto en su última reunión la A. A.
de Lawn Tennis

TEXTO DE LAS DEMAS RESOLUCIONES

[illegible][illegible]

**AL CHOCAR SE
INCENDIO UN
AUTOMOVIL**

Tres pasajeros resultaron con
heridas leves

EL CHAUFFEUR

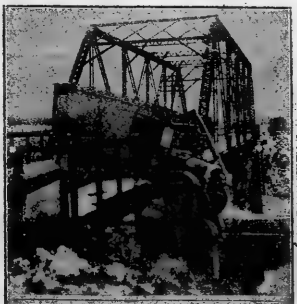
[illegible]

Se resolvió inscribirse en la Cons. Du. de la vía y aprobar en principio al plan de estudios, con cuatro integrantes en \$ 10,000, fondos que se repartirán entre los socios, para ser repartidos a los tributos con una suma de \$ 2,000, a cada uno.

El Mundo a través del Objetivo



Arthur Rich, hijo de un millonario a quien se juzga en Battle Creek, Michigan, por haber golpeado a Louise Kellogg. (De la International News Service).



Los esposos S. P. Guile, de Minneapolis, quedaron encerrados en su automóvil después de chocar contra un camión. El coche quedó colgado del puente sobre el canal Hennepin, en Colona (Illinois). Después de una hora de trabajo los esposos Guile fueron sacados de su encierro. (De la International News Service).



Los jovencitos Dick y Leslie Eustis fueron los primeros en inaugurar la temporada de patinaje sobre el hielo en Boston. (De la International News Service).



Clarice Baright, recientemente nombrada juez de Nueva York, después de haber defendido durante muchos años como abogada los derechos del sexo débil. (De la International News Service).



Melville Dunham, de 70 años de edad, campeón flautista del Maine, que fabricó los zapatos que utilizó Peary para andar sobre la nieve de la región polar. (De la International News Service).



Los buzos alemanes con aparatos especiales ayudaron a los ingleses en el intento de sacar a flote el submarino M 1, que se hundió en el mar del Norte, con más de sesenta hombres. (De la International News Service).



June Castleton, que antes trabajaba en el Folies, ha vuelto a Broadway, después de una ausencia que duró 3 años. Se había casado con Papper Don Caswell, con quien vivió modestamente, pero ahora está viuda. (De la International News Service).



Un representante de los campesinos de Ohio, que recientemente emigraron a Nuevo México. (De la International News Service).



Arriba aparece D. P. Davis, que hace 6 años no tenía un solo centavo. Pudo dirigirse a Miami, donde después de reunir unos pocos se estableció y ahora es varias veces millonario. El hombre que aparece abajo es Benjamin Winter, que hace 20 años a Nueva York sin saber hablar el inglés y ahora tiene más de 25 millones de dólares. (De la International News Service).



Cuatro hombres de San Francisco realizaron recientemente numerosos "looping the loop", prendidos a las aspas de un molino. (De la International News Service).



Violeta Schmidt, de 17 años, que ha sido la causa inocente del asesinato de un muchacho llamado George Nye, de Nueva York. Lo mató un compañero suyo llamado Gordon fiero por celos. (De la International News Service).



León Benjamin, estudiante de Derecho, de Nueva York, que se comasará de esta manera, para abusar de una mujer. Ella se, defendiendo valientemente, desayán-dolo a golpes y pudo ser arrestado. (De la International News Service).



Dicen los yanquis que no se sabe cuál es más perfecta, si la estatua de la Venus de Milo, o Ester Ralston, que según es fama, es de una belleza física perfecta. (De la International News Service).

Amiguitos de CRITICA vistos por Bravo

Cosarraras, curiosas, extravagantes

16.708 por una estampilla de correo

En una carta fechada en Londres se lee una suma sorprendente a la hora de pagar una estampilla de correo.



En una carta fechada en Londres se lee una suma sorprendente a la hora de pagar una estampilla de correo.

Nabo que creció separado en dos partes

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.

Un hula-hula que creció separado en dos partes.



Pedro Lucas Cardozo es de los que, a pesar de las calaveras, se le va la cabeza en las cosas de la vida.



Floriano A. Chidiana se llama este otro niño, ya grandito y ya casi hombre.



Juan Bañillo, el niño que puede verse en una bonita copia de volantes.



En la foto se ve a un niño que se llama Juan Bañillo.



Seis años tiene Héctor Iñani, cuya caricatura demuestra una singular inteligencia.



Esta pibita con cara de tiburoncito, se llama nada menos que Armando Aragón Romuald.



Esta manita y esta carita simpáticas, son de Manolito E. Pereda, de 4 años.



En la foto se ve a un niño que se llama Manolito E. Pereda.



Babababá, se llama este purrito de pito crepus y es un niño de los que se le va la cabeza en las cosas de la vida.



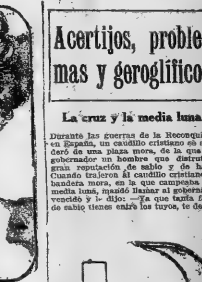
Elisa L. Rider, de 11 años, es una niña que se le va la cabeza en las cosas de la vida.



Miren que pibita esta de Elena Nelly Kindt, de 12 años, que se le va la cabeza en las cosas de la vida.



En la foto se ve a un niño que se llama Elena Nelly Kindt.



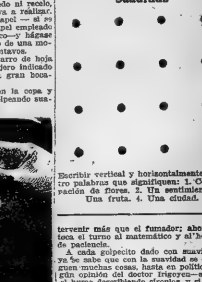
Acertijos, problemas y jeroglíficos



Un cráneo laberíntico



Rompecabezas



En la foto se ve a un niño que se llama Manolito E. Pereda.

La tradición de los Reyes Magos, ha sido un motivo artístico para los pintores célebres

RAFAEL, TINTORETTO, F. ABLO VERONES Y OTROS, REPRODUJERON EL EPI. SODIO BIRICO EN CUADROS F. AMOSOS

Los pintores, al igual que los escritores, se han interesado en la tradición de los Reyes Magos un motivo artístico para los pintores célebres. Rafael, Tintoretto, F. Ablo Verones y otros, reprodujeron el episodio bíblico en cuadros famosos.

El tema del nacimiento de Jesús ha sido uno de los más populares en la historia del arte. Los artistas han buscado formas nuevas para representar esta historia sagrada. Desde el arte clásico hasta el moderno, cada época ha aportado su propia interpretación.

Rafael, en su "Nacimiento de Jesús", muestra una escena serena y armoniosa. Tintoretto, por su parte, utiliza un estilo más dramático y emocional. F. Ablo Verones, en su obra, se centra en la figura de la Virgen María, mostrando su pureza y devoción.

Estos pintores, a través de sus obras, han dejado una huella imborrable en la historia del arte. Sus creaciones no solo representan un episodio bíblico, sino que reflejan la cultura y el espíritu de su época.



F. Ablo Verones. — Ciudad del Mar, de Milán.

Algunas pruebas fáciles que pueden realizarse con los naipes al alcance de los niños, pueden servir de fáciles entretenimientos para una velada familiar de carácter íntimo

Se siempre acostumbrado, pero en un momento dado, entretenido a un amigo o a una amiga, con algunas pruebas fáciles que pueden realizarse con los naipes al alcance de los niños.

Estas pruebas son fáciles de aprender y de realizar, y pueden servir como entretenimiento para una velada familiar de carácter íntimo. No requieren de mucho tiempo ni de muchos materiales, solo de un mazo de naipes.

Las pruebas que se describen a continuación son fáciles de aprender y de realizar, y pueden servir como entretenimiento para una velada familiar de carácter íntimo. No requieren de mucho tiempo ni de muchos materiales, solo de un mazo de naipes.



(Fig. 1a) Se entrega la baraja al desmenuado o penúltimo del mazo.

desmenuado o penúltimo del mazo (ver Fig. 1a) en el primer caso, el mazo queda dividido en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. La primera y la tercera se vuelven a unir, y se repite el proceso.



(Fig. 2a) Se repite en la mano, de modo que la mitad de la baraja esté en la mano derecha y la otra mitad en la izquierda.

desmenuado o penúltimo del mazo (ver Fig. 2a) en el primer caso, el mazo queda dividido en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. La primera y la tercera se vuelven a unir, y se repite el proceso.



(Fig. 3a) Se repite en la mano, de modo que la mitad de la baraja esté en la mano derecha y la otra mitad en la izquierda.

desmenuado o penúltimo del mazo (ver Fig. 3a) en el primer caso, el mazo queda dividido en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. La primera y la tercera se vuelven a unir, y se repite el proceso.



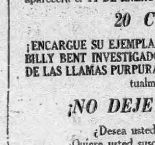
(Fig. 4a) Se repite en la mano, de modo que la mitad de la baraja esté en la mano derecha y la otra mitad en la izquierda.

desmenuado o penúltimo del mazo (ver Fig. 4a) en el primer caso, el mazo queda dividido en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. La primera y la tercera se vuelven a unir, y se repite el proceso.



(Fig. 5a) Se repite en la mano, de modo que la mitad de la baraja esté en la mano derecha y la otra mitad en la izquierda.

desmenuado o penúltimo del mazo (ver Fig. 5a) en el primer caso, el mazo queda dividido en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. La primera y la tercera se vuelven a unir, y se repite el proceso.



(Fig. 6a) Se repite en la mano, de modo que la mitad de la baraja esté en la mano derecha y la otra mitad en la izquierda.

desmenuado o penúltimo del mazo (ver Fig. 6a) en el primer caso, el mazo queda dividido en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. La primera y la tercera se vuelven a unir, y se repite el proceso.

mitad de los naipes de la baraja que se repite, (Fig. 6a y 7a). Desmenuando las cartas, la baraja queda en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. La primera y la tercera se vuelven a unir, y se repite el proceso.

Estas pruebas son fáciles de aprender y de realizar, y pueden servir como entretenimiento para una velada familiar de carácter íntimo. No requieren de mucho tiempo ni de muchos materiales, solo de un mazo de naipes.



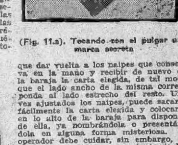
(Fig. 7a) Se repite en la mano, de modo que la mitad de la baraja esté en la mano derecha y la otra mitad en la izquierda.

desmenuado o penúltimo del mazo (ver Fig. 7a) en el primer caso, el mazo queda dividido en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. La primera y la tercera se vuelven a unir, y se repite el proceso.



(Fig. 8a) Se repite en la mano, de modo que la mitad de la baraja esté en la mano derecha y la otra mitad en la izquierda.

desmenuado o penúltimo del mazo (ver Fig. 8a) en el primer caso, el mazo queda dividido en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. La primera y la tercera se vuelven a unir, y se repite el proceso.



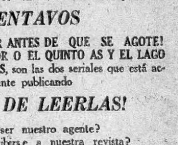
(Fig. 9a) Se repite en la mano, de modo que la mitad de la baraja esté en la mano derecha y la otra mitad en la izquierda.

desmenuado o penúltimo del mazo (ver Fig. 9a) en el primer caso, el mazo queda dividido en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. La primera y la tercera se vuelven a unir, y se repite el proceso.



(Fig. 10a) Se repite en la mano, de modo que la mitad de la baraja esté en la mano derecha y la otra mitad en la izquierda.

desmenuado o penúltimo del mazo (ver Fig. 10a) en el primer caso, el mazo queda dividido en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. La primera y la tercera se vuelven a unir, y se repite el proceso.



(Fig. 11a) Se repite en la mano, de modo que la mitad de la baraja esté en la mano derecha y la otra mitad en la izquierda.

desmenuado o penúltimo del mazo (ver Fig. 11a) en el primer caso, el mazo queda dividido en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. La primera y la tercera se vuelven a unir, y se repite el proceso.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Figura. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid.

Se venden en las librerías de la ciudad. Precio de cada ejemplar: \$1.00. Se reparte gratuitamente en las escuelas y bibliotecas públicas.

Se venden en las librerías de la ciudad. Precio de cada ejemplar: \$1.00. Se reparte gratuitamente en las escuelas y bibliotecas públicas.

Se venden en las librerías de la ciudad. Precio de cada ejemplar: \$1.00. Se reparte gratuitamente en las escuelas y bibliotecas públicas.

Se venden en las librerías de la ciudad. Precio de cada ejemplar: \$1.00. Se reparte gratuitamente en las escuelas y bibliotecas públicas.



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

El profesor alemán

